



Estratégia 2025 - 2027

História Social Angola

Proposta de Colaboração
Geral

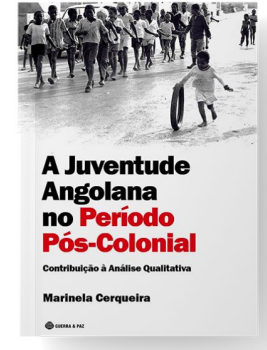


Estratégia 2025 - 2027: História Social Angola

1. História Social de Angola: O Projeto Piloto
2. Memória (i)material
3. Angola: 50 anos, 50 vozes
4. História do Lar, História da Independência
5. Transformação digital da Plataforma
6. Seminário: Ferramentas da história Oral
7. Premio de Arte – Angola: 50 anos, 50 Vozes

Historia Social Angola: The Pilot Project

- **Pesquisa sócio-etnologia em colectivo** de fonte primária e secundária (perspectiva dos filhos (as) resultante em Trinta e Quatro (34)depoimentos. realizados Totalizando acima de 600 páginas (30 x 20 páginas) e acima de 30 horas de audiovisual (30 horas x 1 hora) inclui memória material e imaterial
- **A Plataforma HSA** (www.historiasocialdeangola.org) Base de dados qualitativa da história da sociedade angolana ,constituída por memória material e imaterial, gratuita e à disposição gratuita do público alvo (angolanos e investigadores).
- **Livro «A Juventude Angolana no Período Pós Colonial: Contribuição à Análise Qualitativa»**, autobiografia colectiva publicada em livro, de 26 angolanos.



História Social de Angola

Plataforma digital de investigação e de recolha da história social de Angola
Marinela Corqueira, Coordenadora do projecto

INÍCIO O LIVRO COMPRAR LIVRO QUEM SOMOS ENTREVISTAS DEPOIMENTOS PARTICIPE

Entrevistas Ver todas →

Apresentação do livro e sessão de autógrafos no Museu...

Entrevista José Serra Dancin

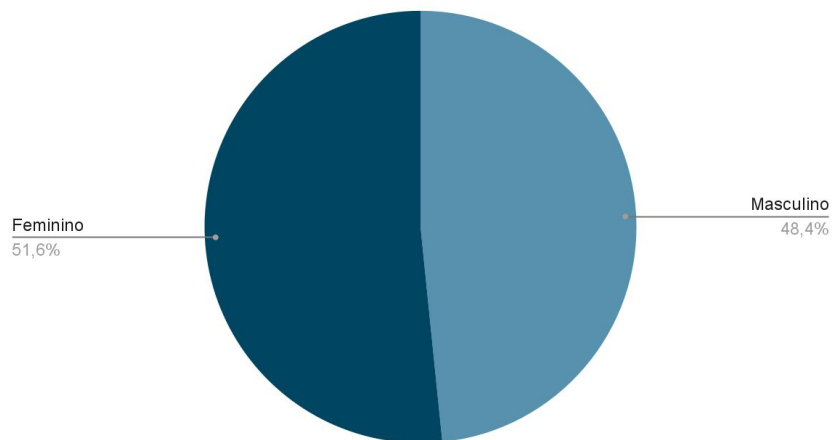
Entrevista Emanuel Vasconcelos

Entrevista Feresanda Monteiro

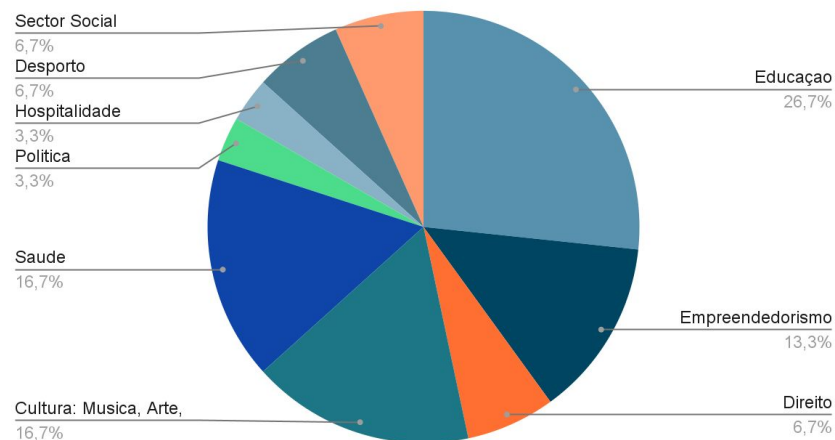
Entrevista Madre Felibina Praxedes

Informações sociodemográficas sobre os depoimentos

Genero

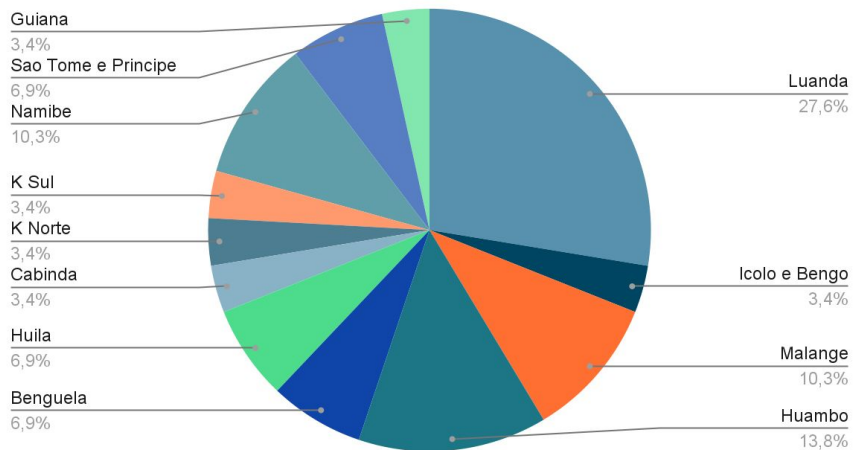


Profissões



Informações sociodemográficas sobre os depoimentos

Províncias e Países



Representatividade e inclusão

- Inclusão demográfica (+ 8 províncias) em curso :

A50A50V - Lunda Norte, Lunda Sul, Zaire, Uíge, Cunene, Cuando Kubango, Bié, Moxico

Lar da LAMEL - Alemanha, Inglaterra, Portugal, Espanha, Estados Unidos, Suíça, França, etc.

- representatividade de outros maiores mercados:

Serviços Domésticos , Pescador, Pesca, Ambulantes, Comunicação Social, Exercito, Polícia e Protecção Física, Protecção Ambiental, Transportes, Banca, Pastores, Missionarios

Visão e Missão

Visão

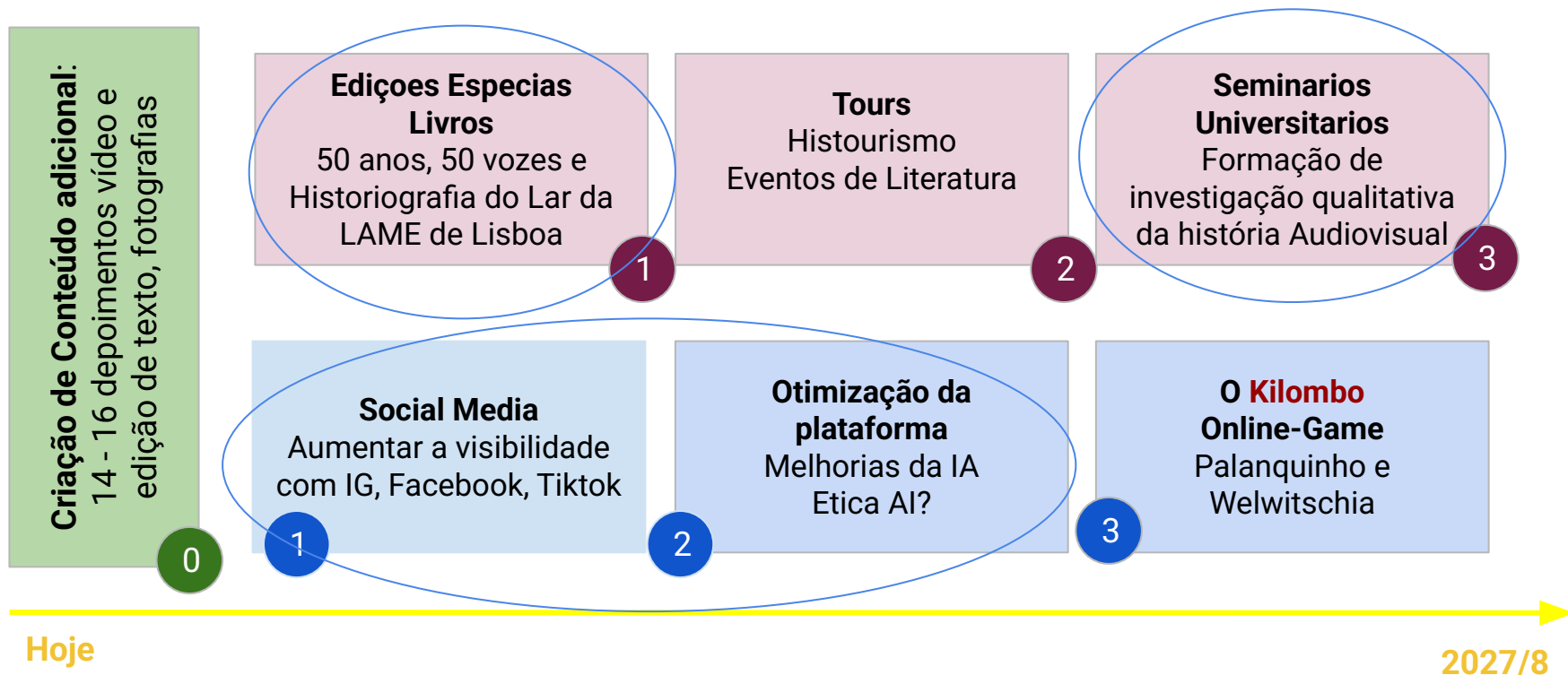
Tornar-se a principal plataforma para a preservação e divulgação das narrativas sociais e históricas de Angola.

A plataforma acessível e atraente, especialmente para a Juventude Angolana no país e na diáspora.

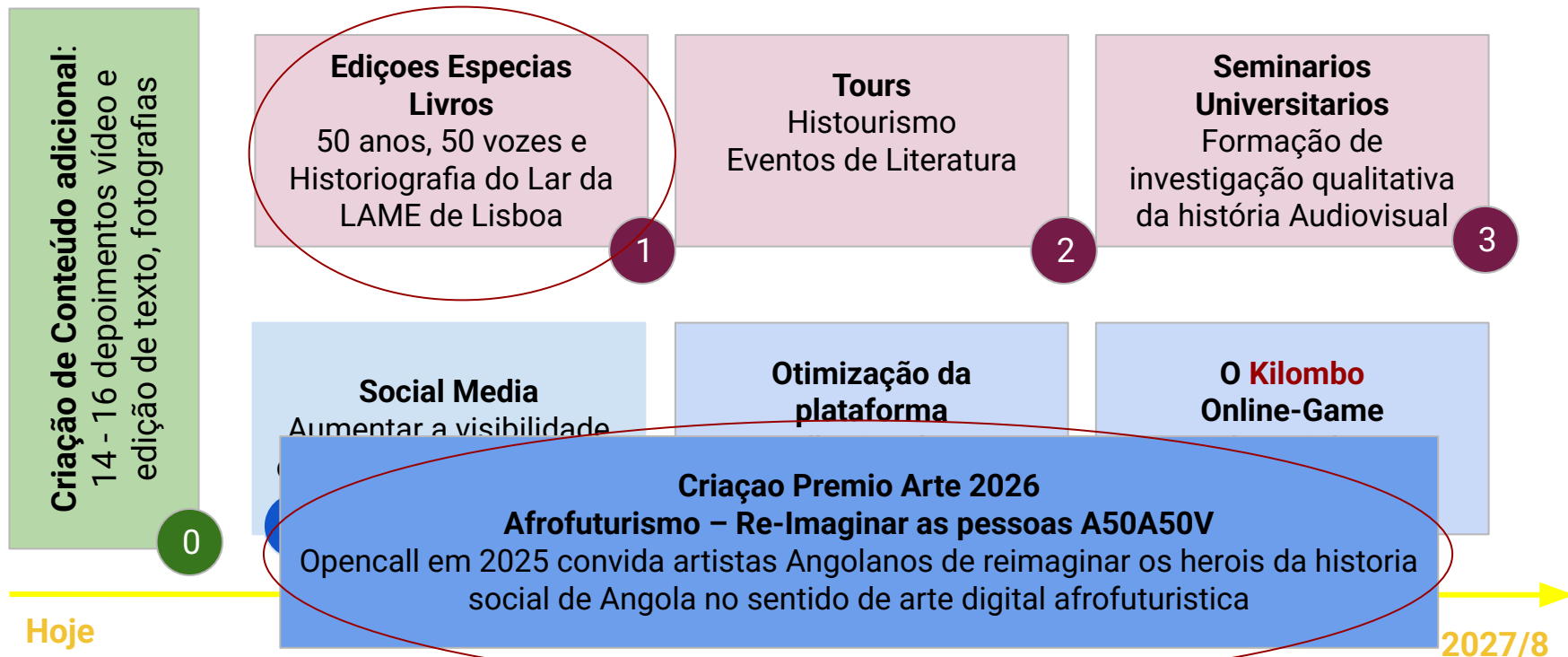
Missão

Documentar e promover a história de Angola por meio do engajamento, pesquisa e tecnologias inovadoras, fomentando identidade e orgulho cultural.

Actividades ligado aos objetivos



Actividades ligado aos objetivos

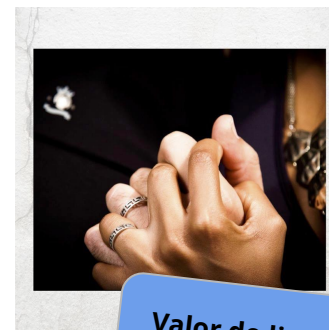
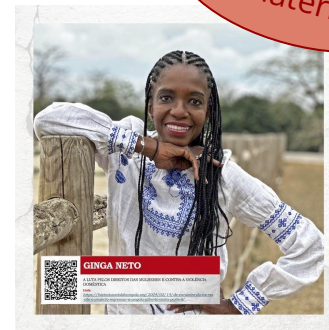
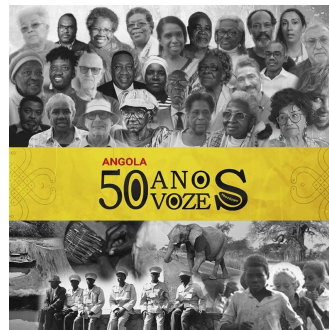


Livros Albuns: A50A50V / LAME

Angola 50 Anos, 50 Vozes

- Introdução ao projecto História Social de Angola
- Celebrando 50 personalidades da plataforma HSA no ano 2025
- Conceito simples para interligar a página e comunicar a mensagem "Todos Angolanos podem participar na construção da História de Angola"
 - Fotografia Perfil dos Depoimentos
 - Primeira pergunta: Onde estava no 11 de novembro 1975?
 - Tema de foco do depoimento
 - Fotografias do arquivo pessoal
 - Fotografias históricas
 - Fotografias de Coleções pessoais ou privadas, profissionais ou amadores (Divulgar arte e documentos é participar na construção da história da cultura nacional)
- Reflexão e conclusão dos 50 anos através dos 50 depoimentos para o nosso futuro

Memória imaterial



Valor do livro:
150 675,00

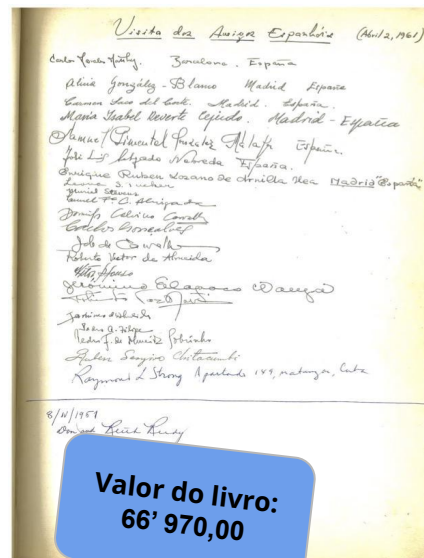
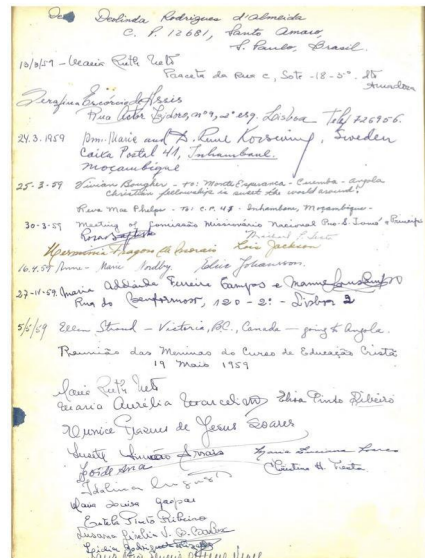
Livros Albuns: A50A50V / LAME

História do LAR – História da Operação Angola

- Um livro de visita da casa dos bolsieiros em Lisboa da igreja protestante
- A memória imaterial e material estão intrinsecamente interligadas. Narração a interligar com lugares de memórias reais.
- LAR – a habitação dos primeiros bolsieiros angolanos das igrejas protestantes angolanas em Lisboa e de Missionários com missão nos PALOPs
- Início da Operação Angola – A Fuga dos Cem (100) estudantes Angolanos via Espanha, França, Suíça, suporte de países africanos (Ghana) seguem para treino de guerrilha (Argélia, Marrocos)...
- Início do Movimento da Libertação de Angola. Entre eles – Desiderio Costa, Roberto d'Almeida, Antonio Felipe, Deolinda Rodrigues, Samuel Abrigada, Jonas Samuel Savimbi, Graça Machel



Memória
i/material



Valor do livro:
66' 970,00

Transformação digital: Para levar a plataforma num próximo nível

História Social de Angola: Integrar novas ferramentas

- **Data proteção e Paywall:** Acelerar o crescimento da plataforma história social . Devido às inovações tecnológicas e importante de fechar o acesso total e criar uma paywall para criar autofinanciamento
- **Implementação de AI:** para tornar a pesquisa mas atraente,simplifica-la; e servir de ferramenta de estudo e investigação: é importante implementar um Chatbot (escrita e audio prompts) para a juventude navegar a plataforma.
- **Afrofuturismo:** O visual é muito importante para atrair a juventude. Por isso queremos adaptar o visual e implementar novos designs que podem casar o passado com o futuro visual do mundo digital(transgeracional)
- **Interligação com outras databases** no mundo. Por exemplo: WONGO, Biografia Preta (Brasil), PARC Portal da Bibliografia Africana Basel, ilissAfrica

Outros Temas: AI Linguas, AVATAR, Gamification...

História Social de Angola

Seminário: Ferramentas da História Oral

Seminário Educativo Mestrado – Colaboração com várias instituições

- **Criar um Seminário incluindo um colóquio** ligado a história (i)material olhando para as ferramentas da etnologia digital, história oral, novas mídias e comunicação social visual.
- **Descolonização da educação** como princípio central. Mais de 80% de toda escrita sobre África é feita pelo ocidente. Continuidade do crescimento da plataforma, o envolvimento de jovens académicos é importante para a história de Angola e a desmantelação do passado colonial (movimento internacional descolonização das mentes)
- **Seminário transdisciplinar.** A expertise sobre nossa história social se encontra dentro e fora da academia e sobre tudo em todas as disciplinas scholars. Tudo tem uma história!
- **Oralidade no centro.** num país com forte iliteracia é importante encorajar os académicos a utilizar as ferramentas novas audiovisuais (vantagens absolutas da IA)

Seminário 1º Semestre

Colóquio sobre: Decolonização, impacto das missões na independência, transdisciplinaridade, história oral, memória material, colecta de dados audiovisual, questões de ética, novas mídias, transformação digital

Seminário 2º Semestre

Pesquisa activa no campo: Visita a uma missão, preparação e gravação de um depoimento, edição e transcrição, publicação na plataforma, promoção através das novas mídias

Avaliação e Carta de Recomendação e Habilidades Adquiridas em On Jobs Trainings

Premio Arte 2026 – Afrofuturismo


Opencall Afrofuturismo / A50A50V

- **A plataforma HSA moderniza sua comunicação visual.** A transformação digital também atinge a comunicação visual. Criando imagens digitais e modernas das pessoas dos depoimentos ajudava a atrair a atenção pela juventude Angolana
- **Afrofuturismo:** Re-Imaginar nosso passado para sonhar nosso futuro. criar uma ilustração digital que mescla elementos tradicionais africanos com tecnologia avançada e estética futurista.
- **Opencall internacional.** Convidar os artistas Angolanos em toda parte do mundo para participar no open call. Utilizando os parceiros da HSA de partilhar e criar mais visibilidade ao Prêmio.


História Social de Angola
Plataforma digital de investigação e de recolha da história social de Angola
 Martinela Cerqueira, Coordenadora do projecto

INÍCIO O LIVRO COMPRAR LIVRO QUEM SOMOS ENTREVISTAS DEPOIMENTOS PARTICIPE


Depoimentos






GERAL
As Arcêdes Sociais de uma Católica.
Dionísia Freire Martins
 Dionísia Freire Martins leva-nos à infância dos assimilados residentes nas fazendas do Dondo e à relação entre as famílias nacionais assimiladas e as indígenas. Fala-nos das



GERAL
As Bolsas Misionárias e o Protestantismo em Angola.
Emice Neto Forcê
 Contexto A particularidade deste depoimento é pertencer a história de vida da primeira cidadã angolana negra registada na



GERAL
As Fases do Ensino em Angola.
Noémia de Fátima Lourenço da Silva
 Fátima Lourenço da Silva, foi identificada no início do projecto pela educação ser a força matriz do desenvolvimento. Formada em história sociológica pertence à uma família

Premio ENSA Arte 2026 – Afrofuturismo

Criação duma comissão independente angolana

- **Convidar Artistas Angolanos de participarem como membros da comissão.** Em Angola temos bastante artistas visionários que re-imaginaram o nosso país e o mundo já várias vezes.
- **Mentoring / Programa educacional para a juventude** Alguns artistas Angolanos já estão a formar os novos talentos. Ter eles na comissão pode levar a juventude artística em outras dimensões.
- **Exposição em forma de instalação digital.** As imagens podiam ser projetado dentro das cidades para paredes o servir como poster de campanha de marca para a ENSA



Pamina Sebastiao



Wyssolela Moreira



Edson Chagas



Francisco Vitorino

Valor do
premio
30'000

Equipa Actual

- **História Social de Angola - Iniciantes**
Fundadora, Escritora e Moderadora dos Depoimentos, Marinela Cerqueira
Co-fundadora, Editora e Content Manager, Sónia Cansado
- **Muki Produções - Realização Vídeo e Foto, Grafica, Conceitos Visuais**
Jorge Palma
D'Jassi Quissanga
- **Afrokaana GmbH - Nucleo de Pesquisa, Estratégia e Conceitos e Comunicação**
Fundadora, Pesquisadora, Estratégia de Marketing e Comunicação, Tradutora, Elisa Costa
- **Nuno Almeida - Programador e Estratega individual**
Criador e gestor do portal historiasocialdeangola.org
- **NetXtudo - Conceituação e Programação de Plataforma e Aplicativos**
Fundador, Rômulo Oliveira

Parceiros adicionais potenciais

- **Biografia Preta**

Plataforma IA em Brasil para criar Sinergias.

- **Wongo**

Plataforma de Educação online com Avatar Angolano incluindo línguas nacionais.

- **REMA**

Rede de Mediatecas de Angola

- **Goethe Institut Angola**

Instituto cultural de Alemanha que investe no intercâmbio e educação intercultural | Fundo cultural

Novos parceiros adicionais

- Igreja Metodista Unida de Angola
- Universidade Metodista
- Igreja Evangélica Congregacional de Angola
- ENSA Arte
- Fundação Sagrada Esperança
- Development Workshop
- Consulado do Canadá em Angola
- Geração 80
- Academia BAI